

[2]

Roll No.

Total Printed Pages - 6

अथवा

F-3203

B.A. (Part-II) Examination, 2022

(New Course)

Hindi Literature

PAPER First

(अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(क) सबसे प्रथम कर्तव्य है शिक्षा बढ़ाना देश में, शिक्षा बिना ही पड़ रहे हैं आज हम सब क्लेश में शिक्षा बिना कोई कभी बनता नहीं सत्पात्र है, शिक्षा बिना कल्याण की आशा दुराशा मात्र है।

वह तोड़ती पत्थर।

देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर

वह तोड़ती पत्थर।

कोई न छायादार

पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,

श्याम तन प्रिय कर्म-रत मन,

गुरु हथौड़ा हाथ,

करती बार-बार प्रहार-

सामने तरु मालिका, अट्टालिका, प्राकार।

(ख) भारत माता

ग्रामवासिनी

खेतों में फैला है श्यामल

धूल भरा मैला है आँचल

गंगा-यमुना में आँसू जल

मिट्टी की प्रतिमा

F- 3203

[3]

अथवा

कभी अचानक भूतों का सा
प्रकटा विकट महा आकार,
कड़क-कड़क जब हँसते हम सब,
थर्रा उठता है संसार,

(ग) बड़े रस्ते बड़े पुल, बाँध क्या कहने!
बड़े ही कारखाने हैं, इमारत है,
जटां पोछूँ इन्हें आंसू उभर आये
बड़ापन यह न छोटी की इबादत है।

अथवा

हे महाबुद्ध!
मैं मंदिर में आयी हूँ
रीते हाथ:
फूल मैं ला न सकी।
आंसे का संग्रह
तेरे योग्य न होता।
और जो मुझे सुनाती

[4]

जीवन के विह्वल सुख-क्षण का मीत-
खोलती रूप - जगत के द्वारा जहाँ।

2. मैथिलीशरणगुप्त की काव्यगत विशेषताओं पर एक निबंध
लिखिए। 12

अथवा

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की काव्यगत विशेषताओं को
सोदाहरण समझाइए।

3. "सुमित्रानंदन पंत की कविता में प्रकृति चित्रण की प्रधानता है।"
उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 12

अथवा

"माखनलाल चतुर्वेदी की कविता में राष्ट्रीय भावना की सफल
अभिव्यक्ति हुई है।" उदाहरण सहित लिखिए।

अथवा

अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं को उदाहरण देकर समझाइए।

4. निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** पर टिप्पणियाँ लिखिए। 15

- (i) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' प्रियप्रवास
- (ii) सुभद्रा कुमारी चौहान के काव्य में राष्ट्रीय चेतना

[5]

- (iii) श्रीकांत वर्मा की प्रमुख कृतियाँ
(iv) राष्ट्रीय काव्य धारा का परिचय
(v) छायावाद का अर्थ एवं परिभाषा
(vi) नई कविता की विशेषताएँ
5. निम्नलिखित में से किन्हीं पंद्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 15
1. 'राजे ने अपनी रखवाली की' कविता के रचनाकार कौन हैं?
 2. 'मैं बेच रही हूँ, दही' कविता किसने लिखा है?
 3. 'चादनी जी लो' किस कवि की रचना है?
 4. 'झंझा में नीम' कविता के रचियता का नाम बताइये।
 5. 'दूर्वाचल' रचना किस कवि ने लिखा है?
 6. 'सरोज स्मृति' के रचनाकार कौन हैं?
 7. 'शब्द शिल्पी' किस कवि को कहा जाता है?
 8. 'आँगन के पार द्वार' किसकी रचना है?
 9. 'प्रिय प्रवास' महाकाव्य कब प्रकाशित हुआ ?
 10. 'झांसी की रानी' किसकी कविता है?
 11. छत्तीसगढ़ के बालपुर नामक गाँव का संबंध किस कवि से है?
 12. 'कलिंग' किसकी कविता है?

F- 3203

P.T.O.

[6]

13. 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक जो छत्तीसगढ़ के हैं- का नाम बताइए।
14. छायावाद के सर्वधिक वैविध्यशाली कवि किसे माना जाता है?
15. 'तार सप्तक' का प्रकाशन कब हुआ था?
16. 'पंचवटी' किसकी रचना है?
17. 'कला और बूढ़ा चाँद' के रचियता कौन हैं?

F- 3203